

Het Vrouwenennetwerk Universiteit Utrecht biedt u op de Vrouwenennetwerkdag 2010 een interessante en voor de universitaire omgeving zeer relevante lezing aan. De opzet van deze lezing biedt veel gelegenheid tot interactie, discussie en het stellen van vragen.

Prof. dr. Yvonne Benschop: *Carrière = Ambitie + Applaus*



Yvonne Benschop is hoogleraar Bedrijfskunde - Organizational Behavior aan de Radboud Universiteit Nijmegen. In 2007 interviewde het Vrouwenennetwerk Universiteit Utrecht Prof. Benschop voor Pandora. Dit interview kunt u lezen op http://www.fss.uu.nl/vn/pdf_bestanden/pandora%202007-2.pdf , pagina 10 t/m 13 van de PDF. De daar besproken materie is nog steeds actueel. Vandaar dat wij zeer verheugd zijn dat Yvonne Benschop de tijd heeft kunnen vrijmaken om tijdens onze netwerkdag een lezing te komen geven.

In haar lezing getiteld ***Carrière = Ambitie + Applaus*** zal zij bespreken hoe carrières worden gemaakt in de wisselwerking tussen organisaties en hun personeel. Zij prikt daarmee door de mythe van de meritocratie die wil dat uitsluitend talent en kwaliteit de basis zijn voor een succesvolle carrière.

Uit het onderzoek naar de werking van gender en diversiteit weten we dat carrières geen individuele aangelegenheid zijn, en dat voor carrières ambitie en applaus nodig zijn.

Over de ambities van vrouwen bestaan vele stereotypen, en Benschop bespreekt recent onderzoek naar de ambities van vrouwen en mannen. Daaruit blijkt dat ambities gekweekt en gevoed moeten worden en dat de aanmoediging en het applaus van leidinggevenden een grote rol spelen. Dat applaus kan via formele en informele organisatieprocessen gegeven worden. Talentprogramma's en management development zijn voorbeelden van de formele manier waarop organisaties de carrières van bepaalde medewerkers stimuleren. Echter; informele processen in organisaties zijn eveneens van groot belang voor de kansen die iemand heeft op een succesvolle carrière.

Benschop zal met name ingaan op het belang van netwerken en impressiemanagement, de strategische zelfpresentatie van kwaliteit.

Zij bespreekt hoe vrouwen en mannen omgaan met deze processen en met welke gevolgen voor hun carrières.